

## USR Veneto – Rete MUSA

### **“Licei in Villa”**

Referente regionale: Dott.ssa Livia Andriago

Referenti provinciali: Dott.ssa Giovanna Ceiner, Arch. Daniele Reale

#### PREMESSA

Il progetto di alternanza scuola-lavoro denominato “Licei in Villa” è promosso dall'USR Veneto come occasione di crescita formativa per gli studenti e di confronto con le realtà economico-produttive del territorio. In particolar modo l'attività di alternanza scuola-lavoro viene promossa attraverso la Rete MUSA, ASL Musei – USR – Scuola – Alternanza, mediante la realizzazione di obiettivi comuni di formazione degli studenti e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio.

La scelta di sviluppare il progetto sul tema della Villa Veneta non è casuale; per la Valbelluna essa da sempre ha rappresentato la vita e l'economia delle campagne, la vicinanza culturale con la Serenissima, l'organizzazione e l'uso del territorio, introducendo spesso interpretazioni architettonico-funzionali proprie al di là dei canoni compositivi e funzionali dei modelli di pianura.

La collaborazione a livello regionale con l'associazione *Italia Nostra* rappresenta una preziosa occasione di confronto tra gli studenti e le diverse figure professionali coinvolte, tale confronto assume significativa importanza non solo sotto il profilo formativo, ma anche dal punto di vista professionale.

Gli studenti si vedranno impegnati in 10 ore di attività formativa tenuta da professionisti e figure esperte in materia e 30 ore dedicate ad attività di laboratorio/studio, il progetto finale vedrà gli studenti impegnati a tradurre l'esperienza maturata in una giornata di confronto ed esposizione pubblica.

#### PROGRAMMA

Le 10 ore di docenza si svilupperanno attraverso cinque aree tematiche individuate da Italia Nostra atte a comprendere le più significative peculiarità della Villa Veneta. Se intesa con la moderna concezione di bene monumentale e culturale, la Villa Veneta diventa esempio concreto di economia e gestione del territorio, di architettura, paesaggio, arte; a questi aspetti viene aggiunto il tema della valorizzazione economica del bene, operazione delicata e quantomai necessaria al fine di ristabilire un contatto consapevole tra queste architetture e il territorio.

Nello specifico il programma andrà ad approfondire l'economia di villa attraverso la trattazione del modello di *villa officina* e dei relativi aspetti scio-economici, particolare attenzione sarà data agli esempi bellunesi ed all'organizzazione sociale e politica del nostro territorio attraverso i secoli.

La gestione del territorio sarà punto di partenza per lo studio della politica agraria intrapresa in età veneziana con la conseguente istituzione dei *beni inculti*, fino all'accenno delle moderne tecniche pianificazione territoriale.

Per l'introduzione agli aspetti architettonico, artistico e paesaggistico sono previste due uscite didattiche *in situ* che, attraverso l'esperienza diretta, avvicineranno gli studenti agli aspetti più significativi di questi particolari modelli architettonici. Verranno messe in luce le peculiarità del modello bellunese di Villa Veneta, le analogie e differenze con il modello di pianura, l'importanza delle architetture rurali o di servizio nonché gli aspetti paesaggistici e artistici che questi edifici fanno propri.

Per concludere, la valorizzazione economica del bene sarà occasione di confronto e studio delle moderne strategie di comunicazione del valore culturale, oggi sempre più importanti, mentre la gestione del bene culturale verrà trattata analizzando un esempio concreto di reinterpretazione e uso della villa nel territorio bellunese.